

桂聖先生と読み解く 定番文学教材の 教材研究と 授業デザイン

文学定番教材の
指導法の
アップデート

もう
「ごんぎつね」
で悩まない！

第 1 回

定番文学教材の
教材研究と授業デザイン

「ごんぎつね」(4年)
の悲劇の仕組みとは？

2025年8月1日(金)
19:30-21:00

第 2 回

定番文学教材の
教材研究と授業デザイン

「やまなし」(6年)
は難しくない。
面白さを感じるには？

2025年8月22日(金)
19:30-21:00

第 3 回

定番文学教材の
教材研究と授業デザイン

「たぬきの糸車」(1年)
のおかみさんをめぐって
白熱討論！

2025年10月3日(金)
19:30-21:00

第 4 回

定番文学教材の
教材研究と授業デザイン

「スーホの白い馬」(2年)
で感じる
深い感動の意味とは？

2025年12月26日(金)
19:30-21:00

第 5 回

定番文学教材の
教材研究と授業デザイン

「大造じいさんとガン」(5年)
で多様な考えを
引き出すには？

2026年1月23日(金)
19:30-21:00

第 6 回

定番文学教材の
教材研究と授業デザイン

「モチモチの木」(3年)
の豆太は、
また元に戻ったのか？

2026年2月6日(金)
19:30-21:00

「ごんぎつね」や「大造じいさんとガン」など、長年教えられてきた文学の定番教材。その普遍的な価値を子どもたちにどう伝えればよいか、悩んでいませんか？子どもたちの心を揺さぶり、深い学びへと導く授業とはどのようなもののでしょうか。

本講座では、国語科教育の第一人者であり、「授業UD」の先駆者でもある桂聖先生（共愛学園前橋国際大学、前筑波大学附属小学校）が、光村図書の定番文学教材の教材研究と授業づくりについて、全6回にわたりオンラインで徹底解説します。各学年の授業開始1ヶ月前以上のタイミングでの開催で、余裕を持った授業準備が可能です。

文学の授業に悩んでいる先生、国語授業が苦手な先生、国語授業力をさらに高めたい先生、皆様のご参加をお待ちしています。あなたも、定番教材の新たな魅力を発見し、子どもたちの知的好奇心に火をつける授業を実現してみませんか。

講師

桂 聖



共愛学園前橋国際大学
山口大学教育学部卒業後、山口県公立小学校教諭、山口大学教育学部附属山口小学校教諭、広島大学附属小学校教諭、東京学芸大学附属小金井小学校教諭、筑波大学附属小学校教諭を経て現職。
日本授業UD学会理事長、全国国語授業研究会理事、光村図書国語教科書編集委員。
著書は、『国語授業のユニバーサルデザイン』（東洋館出版社）、『なぞらずにうまくなる子どものひらがな練習帳』（実務教育出版）他多数。

参加方法：

オンライン会議システム
zoom

参加費：各回3,300円（税込）

参加資格：zoomに接続ができる方

*各回にお申し込みが必要

*教材文の配布はありません。事前にご用意ください。

*研修会内容の後日配信は行いません。ご注意ください。

主催 教師の“知恵”.net ×
エデュプラス

問合せ 教師の“知恵”.net
【e-mail】

chienet2010@yahoo.co.jp

